

銀河ホール 学生演劇祭 2014

2月22日(土) 上演会開催

湯田温泉峡風呂美術大学2014冬
2月23日(日)10:00 展示入浴会開催

美術もダンスも演劇も。

現地で制作。現地で発表。

この町だから出会える、この町だけの9泊10日。

ギンガク / フェ

合宿期間:2014年2月14日(金)~23日(日) 上演会:22日(土) / 入浴会:23日(日)

主催:銀河ホール学生演劇合宿事業実行委員会 協力:西和賀町・西和賀町文化創造館・湯田温泉峡旅館組合・劇団ぶどう座・西和賀町観光協会・西和賀商工会・NPO 劇研

『折り合うことについてのバーデン教育劇』

原作: B・ブレヒト 演出: 緑川岳良 (大阪大学)

「世界を変えながら、君たち自身を変えろ、君たち自身を棄てろ！そして先へ進むのだ」

科学文明の飽くなき進歩のために必要な「折り合い」とは何なのか。そして自分がその当事者になったとしたら……？

21世紀の舞台芸術に大きな影響を与え続ける劇作家ブレヒトの教育劇を、再構成したオリジナル台本により上演！

『曾根崎心中』

原作: 近松門左衛門 演出: 澤田唯 (日本大学芸術学部)

恋を菩提の橋となし 渡して救う観世音 誓いは妙にありがたし——。

江戸時代の大阪に社会現象を巻き起こした近松門左衛門の傑作浄瑠璃を演劇化！

人形ではなく現代の若者の身体によって繰り広げられるお初と徳兵衛の《幸福な悲劇》にご期待ください。

『肌が感じていたかもしれないダンス小作品集』

構成: 小堀結香 (お茶の水女子大学大学院 2011年度修了)

あなたの肌はどんな性格ですか。あなたは肌に文句を言われたりしませんか。

あなたの肌は毎日どんなことを感じながら生きていますか。あなたは自分の肌と仲良くやっていますか。

自分と肌の間をテーマに、コンテンポラリーダンス (現代舞踊) の小品集を創作・上演します！

*作品上演後には恒例の「公開ミーティング」も開催！

トークゲストを招き、作品講評、文化と地域のよりよい連携のあり方、これからのギンガクの事業展開についてオープンに語り合います。客席からの発言も大歓迎です。ぜひご参加ください。

上演会: 2月22日(土) 12:30開場 13:00開演 入場料: 500円 (中学生以下無料)

会場: 西和賀町文化創造館 銀河ホール Tel. 0197-82-3240 / Fax. 0197-82-2883

(JR北上線「ほっとゆだ」駅から徒歩4分 / 秋田自動車道「湯田」I.C. から車で4分)



西和賀町へのアクセス・宿泊・チケット等に関するお問合せ

nishiwaga.sdf@gmail.com (ギンガク制作委員会) または 0197-81-1135 (西和賀町観光協会)

ギンガク 検索

<http://gingaku.jimdo.com/>

