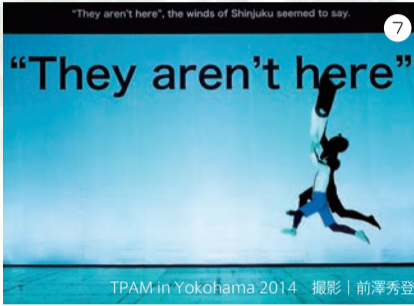
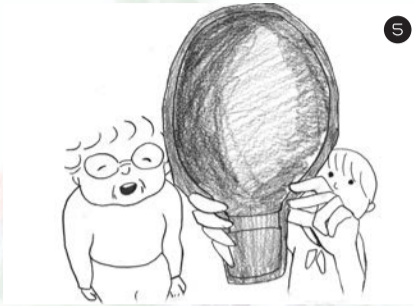


# やっぱり気になる？この敏感め。

日本各地から若者30人が参加！岩手の温泉旅館と劇場で、演劇・美術・デザイン・アニメーションの制作&発表に挑む14日間。作品発表は3月11日(土)、入場料はたったの500円！(制作期間は見学無料！)期間中には注目を集める現代演劇の上演も！



全国的にもめずらしい“無名の若者たちによる無名の若者たちのための文化芸術の合宿事業”ギンガク。この冬も各地から岩手県西和賀町に集まった有志の参加者たち(と町内の高校生)が、演劇専用ホール「西和賀町文化創造館 銀河ホール」と温泉旅館を拠点に演劇・美術・デザイン・アニメーションの作品制作と発表に取り組みます。ギンガクの参加者はプロではありませんし、実績のあるアーティストでもありません。原則的に「無名の」「30歳以下の若者」たちです。そのため発表作品のクオリティはいつも未知数で、はっきり言って現在のギンガクは「素晴らしい芸術作品で地域にたくさんのお客さん呼び込むようなプロジェクト」ではありません(こんな何でもないことをはっきり言えるようになるまで、5年もかかってしまいました)。なんだかんだ言っても「クオリティの高い作品」をお客さんに鑑賞していただくことより「自分たちにとってより意義のあるプロセスを探求する場」を参加者に提供すること」がこれまでギンガクのしてきたことですから、お客さんにもやっぱりそんな参加者たちの姿を見てもらえたら何よりだと思っています。もちろん参加者たちは作品を見てもらいたいだろうと思いますが、だからといってこの広告が変なプレッシャーを参加者に与えたり、お客さんに対して妙な期待を煽ってしまうより、参加者たちには無邪気ががむしゃらに取り組んでもらったほうがいい。そのほうが参加者もお客さんも自由だろうし、そんなふうになるべくいろんな人たちが自由にいられるように、ギンガクはマイペースであることを大切にしたいのです。というわけで、作品発表は3月11日(土)、西和賀町文化創造館 銀河ホールです。発表は有料ですが、合宿の見学は無料です。いつでも銀河ホールでお待ちしています。

## Performing Arts

### はかばか | 宮城教育大学 ① 『うまれる』

作/成田紫野 演出/佐藤立樹 (作者未詳「中国古譚」より)  
「はかばかしい」という言葉が好きです。物事が望ましい方向に進むさま。墓場。ばかばかしい。遠くを見ながら、後ろを見て、足元を見て、生きていく。東北生まれの若輩が集まりました。ふてぶてしく、したたかに、「はかばか」笑います。

### クジラ座 | 日大芸術学部 ② 『ときのこえ』

作・演出/河口敢太 (作者未詳「山におった鯨」より)  
雪が降り積もる西和賀に、くじらは深く、深くもぐる。自由気ままにたゆみながら演劇というものを探ります。ハートフルな小一時間を愉快な仲間たちと一緒に。

### 犬大丈夫 | 日大芸術学部・早稲田大学 ③ 『銀河鉄道の夜』

作・演出/小坂井阿門 (宮沢賢治「銀河鉄道の夜」より)  
これまでに三島由紀夫、谷崎潤一郎、尾崎紅葉と日本文学を演劇にしてきた犬大丈夫は、宮沢賢治の生まれた岩手県で「銀河鉄道の夜」を上演します。

## Contemporary Arts

湯田温泉峡風呂美術大学2017冬

### 日大芸術学部 × 秋田公立美大 ④ 『場所をみとめる』

あなたはいま、どこにいますか？いつからそこにいますか？それは、どうしてですか？——今回は「場所」をテーマに作品制作、発表を行います。あなたがいまいる場所、あなたが育ってきた場所、あなたがこれから向かおうとしている場所。そんな「場所」をいま一度立ち止まって見つめてみませんか。自分がどこにいるのか、どこへ向かうのか。たしかな一歩として、踏みしめながら、進んでいけるように。(写真は今年度夏季合宿で制作された「すすなり」)

## Animation

放課後のちいさな芸術家

### 西和賀高校美術部 × 小野ハナ ⑤ 『あまあい』

2年前に制作された『after』に続き、西和賀高校美術部が再び短編アニメーションの制作に挑戦します。盛岡出身の気鋭の若手アートアニメーション作家・小野ハナさんの全面協力のもと、ムービング・クロッキーやデッサンの指導を通じて学んだことを取り入れつつ、「アニメーションならではの表現」についてみんなで考え、議論しながら制作しました。少女が亡き祖母との思い出を旅する優しい小品「あまあい」を発表します。

## Poster Design

### 鈴木智之(山岳工房Korva) × 水嶋恵利那(日大芸術学部) ⑥ 『本屋敷プロジェクト』

「ポスター企画はるばる」は、西和賀町の事業者を対象に参加者がマンツーマンでの現地取材を行い、その事業者の(ストーリー)をイメージ広告に仕上げるデザインの企画です。昨年度からスタートした本企画は当初「ポスターを制作して掲示する」というスタイルでしたが、西和賀町の新しいパン屋「山岳工房 Korva」を営む鈴木智之さんとのタイアップとなる今回は、ポスターという媒体に限定することなく、智之さんの《夢》である「本屋敷プロジェクト」をしばらくお手伝いしていくことになりそうです。はたして「本屋敷プロジェクト」とは何なのか？今回どんなプレゼンテーションが行われるのか？誰も予想していなかったはるばるの新しい展開にご注目ください。

## 平成28年度銀河ホール主催事業

範宙遊泳 | 東京 ⑦

### 『幼女X』日本凱旋公演 & 舞台表現WS

【幼女X】日本凱旋公演 作・演出/山本卓卓 出演/大橋一輝 榎本幸良  
【舞台表現WS】 3月4日(土) 西和賀町文化創造館 銀河ホール ※詳細はweb等でご確認ください。

岸田戯曲賞ノミネート劇作家・山本卓卓氏が主宰する演劇集団「範宙遊泳」の銀河ホール公演が急遽実現！上演前日には山本氏による表現ワークショップも開催します！  
上演作品『幼女X』は、連続幼女強姦殺害事件が発生している2013年の東京を舞台に、日本社会の内側にある様々な分断と震災後の生命観を演劇のフィクションに結晶した中編。自ら生命を捨て去ろうとする若者が祈る「これから産まれてくる生命の安心」に、生き続ける私たちは応えられるだろうか——。《Bangkok Theatre Festival 2014》最優秀脚本賞&最優秀作品賞受賞作。

短距離男道ミサイル | 仙台 ⑧

### 《沢内一湯田》前代未聞の縦断公演！『母さん、たぶん俺ら、人間失格だわ〜キャンピングカーで巡る真冬の東北十五+α都市挨拶周りツアー』 いいか、お前ら事故るなよ、ぜったい事故るなよ！！編〜

原作/太宰治「人間失格」 作・演出/澤野正樹 出演/本田椋 加藤隆 小演昭博

3月9・10・12日の三日間、仙台で注目を集める「短距離男道ミサイル」が西和賀町を縦断公演！太宰治の遺書ともいえる『人間失格』を骨子に据えて語られる、劇団員の自伝的演劇。「恥の多い生涯を送って来ました」という積年の後悔……人間、失格。もはや、自分たちは、完全に、人間でなくなりました。あとは芸術家(自称)という一種奇妙な動物として生きていくだけで就職もしない、結婚もしない、しても家族を幸せにできるはずもない、ただただ暗澹たる日々を自暴自棄に生きていくだけなのか。いや、違う。芸術にはその人生を賭すだけの価値がある。